

FICHA RESUMEN

**MAGISTER
EN
CINE
Y
ARTES
AUDIOVISUALES**



ESCUELA DE
CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO



Universidad
de Valparaíso
CHILE

FICHA RESUMEN 2026

Nombre del programa	Magíster en Cine y Artes Audiovisuales
Acreditación	Programa acreditado hasta enero de 2028 por la CNA
Grado académico al que conduce	Magíster (Académico)
Facultad	Facultad de Arquitectura
Unidad Académica Responsable	Escuela de Cine y Artes Audiovisuales
Director del Programa	Profesor Edgar Doll Castillo
Nº Total de Créditos SCT del Programa	76
Duración del programa (Años/semestres)	2 años / 4 semestres
Jornada del Programa	Parcial, Vespertina
Nº De vacantes anuales	12
Local(es) específico(s) donde se desarrolla el programa	Casona de la Escuela de Cine (Av. Gran Bretaña 1041, Playa Ancha, Valparaíso) Facultad de Arquitectura (Av. El parque 570, Playa Ancha, Valparaíso)
Arancel total (excluyendo la matrícula)	\$ 5.000.000.- (cinco millones de pesos)
Matrícula anual	\$ 125.000.-
Modalidad de Becas internas y descuentos	Ex Alumnos y académicos-docentes UV: 20%
Otras becas (externas, vía concurso)	Becas Chile Crea Becas ANID

FICHA RESUMEN

**MAGISTER
EN
CINE
Y
ARTES
AUDIOVISUALES**



ESCUELA DE
CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES
UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO



Universidad
de Valparaíso
CHILE

PLAN DE ESTUDIOS (**)

Primer semestre

Asignatura	Profesor (a)	Hrs. pedagógicas	Hrs semanales adicionales	Nº de Semanas	Total Horas	Créditos
Análisis de la imagen y sonido en el cine	Dr. Rubén García López	3,0	4,5	18 (*)	135	5,0
Seminario de investigación en Cine	Mg. Héctor Oyarzún	3,0	9,0	18 (*)	216	8,0
Teoría y Estética Audiovisual	Mg. Edgar Doll	3,0	4,5	18 (*)	135	5,0

Segundo semestre

Asignatura	Profesor (a)	Hrs. pedagógicas	Hrs semanales adicionales	Nº de Semanas	Total Horas	Créditos
Cine Experimental	Mg. José Bahamondes	3,0	4,5	18 (*)	135	5,0
Taller de Proyectos de Investigación	Dr. Ricardo Löebel	3,0	9,0	18 (*)	216	8,0
Seminario interdisciplinario I: Cine y pensamiento contemporáneo	Dra. Alejandra Pérez	3,0	4,5	18 (*)	135	5,0
Cine y prácticas artísticas	Dr. Eduardo Russo	9,0	18	2	54	2

FICHA RESUMEN

**MAGISTER
EN
CINE
Y
ARTES
AUDIOVISUALES**



ESCUELA DE
CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES
UNIVERSIDAD DE VALPARAISO



Universidad
de Valparaíso
CHILE

Tercer semestre

Asignatura	Profesor (a)	Hrs. pedagógicas	Hrs semanales adicionales	Nº de Semanas	Total Horas	Créditos
Estrategias narrativas	Dr. Giovanni Festa	3,0	4,5	18 (*)	135	5,0
Seminario de investigación aplicada	Dra. Natalia Calderón	3,0	9,0	18 (*)	216	8,0
Seminario Interdisciplinario II:	Mg. Rodrigo Cepeda	3,0	4,5	18 (*)	135	5,0

Cuarto semestre

Asignatura	Profesor (a)	Hrs. pedagógicas	Hrs semanales adicionales	Nº de Semanas	Total Horas	Créditos
Taller de tesis	Mg. Edgar Doll Castillo	3,0	27	18 (*)	540	20

(*) El número de semanas podría variar entre 14 y 18 por asuntos de contingencia.

(**) La nómina de academic@s podría variar

POSTULACIÓN AL PROGRAMA

Para postular al Magíster en Cine y Artes Audiovisuales de la Escuela de Cine y Artes Audiovisuales de la Universidad de Valparaíso, debe enviar a través de la plataforma de postulación los siguientes antecedentes:

- PDF Formulario de Antecedentes Curriculares
- 2 Cartas de recomendación (1 PDF por cada carta)
- Carta de intención que fundamente la decisión de ingresar al Magíster
- Copia de Documento de Identidad por ambos lados (o Pasaporte)
- Propuesta tentativa de investigación (Breve documento PDF que describa el tema y asuntos que se desean investigar)
- Copia de Título o grado académico con una duración mínima de 4 años, conferido por universidades nacionales o extranjeras